



OFFICINA SAN FRANCESCO
BOLOGNA
Sezione musica
Padre Giambattista Martini



Ritratto del padre Stanislao Mattei, incisione attribuita a Camillo Capuri, 1779/81
© Bologna Musei-Museo Internazionale e Biblioteca della Musica (Inv. 21926)

*Allievo di Martini,
compagno di Mozart,
maestro di Rossini:*
frate Stanislao Mattei
compositore, musicografo e didatta
giornata di studi a cura di Elisabetta Pasquini (Università di Bologna)

**sabato
17 maggio 2025**

**Bologna
Biblioteca
San Francesco**

ingresso dalla
omonima piazza,
a destra della facciata
della basilica

ore 10.30

Sessione 1: presiede Elisabetta Pasquini

Francesco Paolo Russo (Conservatorio "O. Respighi" di Latina)

Un morbido giro di boa. Mutamenti e persistenze nel mondo musicale italiano tra Sette e Ottocento

Davide Mingozi (Conservatorio "N. Paganini" di Genova)

Stanislao Mattei e il Liceo Filarmonico (1804-1825)

Marco Pollaci (Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia)

Arte del contrappunto e del partimento nelle fonti e nella prassi didattica di Stanislao Mattei

Francesco Lora (Università di Bologna)

La "Serie de' maestri di capella minori conventuali di san Francesco" (1800):

Stanislao Mattei come biografo di confratelli musicisti

ore 15

Sessione 2: presiede Piero Mioli (Accademia Filarmonica di Bologna)

Elisabetta Pasquini (Università di Bologna)

La "Passione" di Stanislao Mattei: occasioni e fortuna di un oratorio

Raffaele Mellace (Università di Genova)

La Passione secondo Metastasio: ripensare e rilanciare una tradizione

Gianmarco Rossi (Università della Calabria)

«Per la bravura del canto»: Rossini e gli altri interpreti della "Passione" di Mattei (1806). Carriere e incontri

Per info
sanfrancescobologna.biblioteca@gmail.com



GRAZIE A

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI



SOSTIENI QUESTI E GLI ALTRI PROGETTI DI OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA

SATISPAY **ALTRE MODALITÀ**

LE OFFERTE SONO DEDUCIBILI

AGENZIA PAGINA.IT