

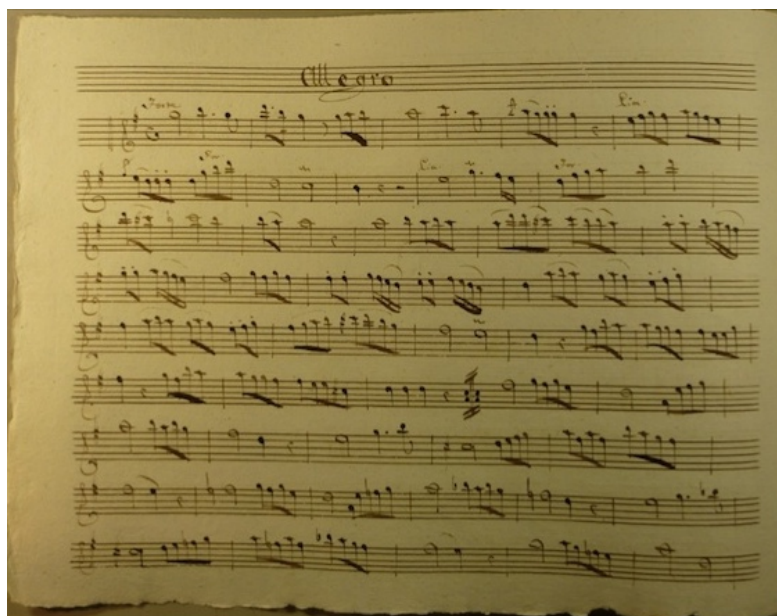
**VII giornata internazionale di studi**

*L'ambiente musicale bolognese al tempo di Domenico Mancinelli*

*7th International Study Day*

*Domenico Mancinelli and his Musical Environment in Bologna*

**Genova, Conservatorio "N. Paganini" – Sabato 30 ottobre 2021 ore 10.45**



G. Ferlendis, *Sonata per due flauti e basso - I mov., Allegro*  
Fondo Antico del Conservatorio "N. Paganini", I-GI M.4.31.30

**Comitato scientifico:**

Mara Luzzatto, referente per il Conservatorio "N. Paganini"

Mariateresa Dellaborra, referente per la Società Italiana di Musicologia

Walter Kreyszig, membro onorario, emerito Università Saskatchewan, Saskatoon, Canada

## PROGRAMMA

Ore 10,45 – Saluto del Presidente e del Direttore del Conservatorio “N. Paganini” /Welcome to guests

**I sessione** – Presiede **Mariateresa Dellaborra** – Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza

Ore 11.15     **Erica PARODI** – Laureanda Musicologia Università di Pavia  
                  **Mara LUZZATTO** – Conservatorio “N. Paganini” Genova

*«Domenico Mancinelli Bolognese»: un innovatore dimenticato*

Ore 11.45     **Daniele TONINI** – (Flautista, Centro Il Ruggiero Bologna)

*Musica per flauto nelle Romagne e nelle Marche tra Stato della Chiesa e Repubbliche Giacobine.  
Sulle tracce di Domenico Mancinelli, Lodovico Sirmen e Raffaele Sirmen*

\*\*\*\*\*

**II sessione** – Presiede **Mara Luzzatto** – (Conservatorio “N. Paganini” Genova)

Ore 14.30     **Fabrizio LONGO** (Violinista)

*Nel Settecento, a Bologna, si scrive “ancora” buona musica per violino? Le Sonate di Gaetano Maria Schiassi*

Ore 15         **Piero MIOLI** (Accademia Filarmonica di Bologna)

*I fatti di Francia distrassero le menti? A Bologna, opere e incidenti in musica dal 1789 al 1799*

Ore 15, 30    **Walter KREYSZIG** – (Emeritus University of Saskatchewan, Saskatoon, Canada)

*I Mozart a Bologna nel 1770 e il Concerto in sol maggiore di Leopold Mozart nell’edizione di N. Delius*

**Ore 16**

**Esecuzioni musicali**

**Domenico MANCINELLI**

Capriccio in sol maggiore per flauto solo

Capriccio in do minore per flauto solo

**Mara Luzzatto** – flauto

Duetto in sol maggiore op. I n° 6 per 2 flauti

*Andantino - Minuetto*

**Livia Cevini, Claudiu Mislea** – flauti

Sonata da camera in sol maggiore per flauto e basso

*Allegro – Andante – Allegro*

Sonata da camera in re maggiore per flauto e basso

*Allegro – Cantabile – Allegro*

**Mara Luzzatto**, flauto – **Delfina Parodi**, violoncello

**Raffaele SIRMEN**

Trio n° 1 in sol maggiore per 3 flauti

*Vivace – Minuetto*

**Jacopo Famà, Erica Parodi, Federica Romanelli** – flauti

(laureati al Conservatorio “N. Paganini” nell’a.a. 2020-2021)