

venerdì 3 ottobre 2008 – ore 9,30 - 18,30

ore 9.30	Saluto Autorità	coordina Francesco Paolo Russo (Conservatorio di Fermo)	
ore 11.00	<i>Lectio magistralis</i>	Franco Piperno (Università di Roma - La Sapienza)	<i>Giordani nella prospettiva degli studi sulla musica italiana del secondo Settecento</i>
ore 12.00	1ª relazione	Ugo Gironacci (Conservatorio di Fermo)	<i>Verso una Giordani "Renaissance"? Bilancio di cinque lustri di attività giordaniane (1983-2008)</i>
ore 12.30	2ª relazione	Paolo Peretti (Conservatorio di Fermo)	<i>Le cappelle musicali delle Marche all'epoca di Giordani: aspetti istituzionali ed artistici</i>
ore 13.00	PAUSA PRANZO		
	Presiede	Ugo Gironacci (Conservatorio di Fermo)	
ore 15.30	3ª relazione	Paolo Mechelli (Conservatorio di Firenze)	<i>Giuseppe Giordani a Firenze</i>
ore 16.00	4ª relazione	Carmela Bongiovanni (Conservatorio di Piacenza)	<i>Giuseppe Giordani a Genova: documenti, fonti, testimonianze</i>
ore 16.30	PAUSA CAFFÉ		
ore 17.30	5ª relazione	Elisabetta Pasquini (Università di Bologna)	<i>Le vicende emiliane di Giuseppe Giordani</i>
ore 18.00	6ª relazione	Giovanni Polin (Università di Padova)	<i>Documenti e notizie sull'attività operistica di Giordani nella Serenissima: una prima ricognizione</i>
	Comunicazione	Takashi Yamada (Università di Tokyo)	<i>Giuseppe Giordani al Teatro del Fondo di Napoli nel 1781: i rapporti con l'impresario Aniello Riccardi</i>

sabato 4 ottobre 2008 – ore 9,30 - 18,30

	Presiede	Paolo Fabbri (Università di Ferrara)	
ore 9.30	7ª relazione	Marina Marino (Conservatorio di Napoli)	<i>Musica sacra del '700: un "Dixit" di Giuseppe Giordani</i>
ore 10.00	8ª relazione	Markus Engelhardt (Deutsches Historisches Institut - Rom)	<i>Le due versioni del Salmo 69 "Domine ad adiuvandam" di Giuseppe Giordani</i>
ore 10.30	PAUSA CAFFÉ		
ore 11.30	9ª relazione	Paologiovanni Maione (Conservatorio di Avellino)	<i>La cappella del Tesoro di San Gennaro al tempo di Giordani</i>
ore 12.00	10ª relazione	Lucio Tufano (Napoli)	<i>"Ma qual necessità ci è di cantar questi mottettacci infelici?": Giuseppe Giordani e il mottetto tardo-settecentesco tra prassi e censure</i>
ore 12.30	Discussione		
ore 13.00	PAUSA PRANZO		
	Presiede	Agostino Ziino (Università di Roma - Tor Vergata)	
ore 15.30	11ª relazione	Rosa Cafiero (Università Cattolica di Milano)	<i>"Prattica della musica": scuole napoletane e insegnamento della composizione nel XVIII secolo</i>
ore 16.00	12ª relazione	Italo Vescovo (Conservatorio di Fermo)	<i>Aspetti della scrittura contrappuntistica giordaniana: una prima indagine</i>
ore 16.30	PAUSA CAFFÉ		
ore 17.30	13ª relazione	Roberto Scoccimarro (Berlino)	<i>"La Disfatta di Dario" di Paisiello e di Giordani: un confronto stilistico</i>
ore 18.00	14ª relazione	Roland Pfeiffer (Deutsches Historisches Institut - Rom)	<i>Alcuni aspetti della produzione teatrale buffa di Giordani</i>
ore 21.15	Concerto in Cattedrale	Elisabetta Lombardi (<i>soprano</i>), Marco Rogliano (<i>violino</i>), Adriano Dallapè (<i>cembalo e organo</i>)	<i>Musiche di Giordani</i>

domenica 5 ottobre 2008 – ore 9,30 - 13,00

	Presiede	Franco Piperno (Università di Roma - La Sapienza)	
ore 9.30	15ª relazione	Mario Armellini (Conservatorio di Verona)	<i>La "Nitteti" di Giuseppe Giordani (Livorno 1781 - Padova 1784)</i>
ore 10.00	16ª relazione	Lorenzo Mattei (Università di Lecce)	<i>Musica e Dramma nel Dramma per musica: aspetti della melodrammaturgia seria di Giordani</i>
ore 10.30	PAUSA CAFFÉ		
ore 11.30	17ª relazione	Gabriele Moroni (Conservatorio di Pesaro)	<i>Alcune osservazioni sui cantanti nelle opere di Giordani</i>
ore 12.00	18ª relazione	Francesco Paolo Russo (Conservatorio di Fermo)	<i>"La Distruzione di Gerusalemme" di Giordani e la sua tradizione</i>
ore 12.30	CONCLUSIONI		

Per informazioni:

Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo

via dell'Università 16
I - 63023 Fermo
tel. 0734 225495 - fax 0734 228742
<http://www.conservatorio.net>
conservatorio@conservatorio.net

Centro studi "Giuseppe Giordani" di Fermo

tel. 347 9417523
csgg@libero.it