

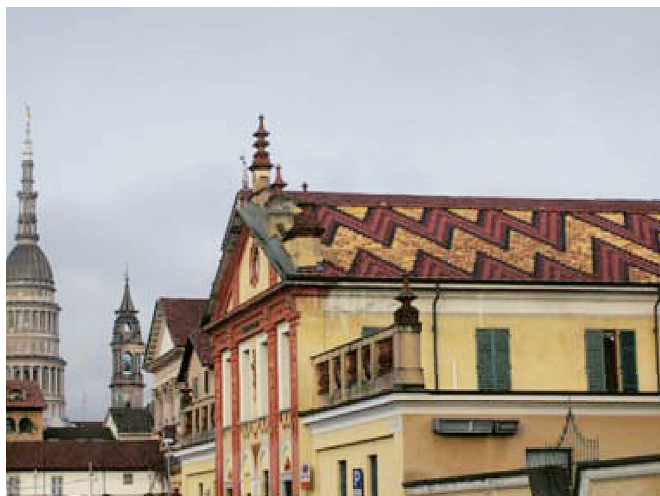
Il Convegno "Tasti neri, Tasti bianchi" nasce con l'intenzione di focalizzare l'interesse sulla produzione musicale destinata al pianoforte e all'organo prevalentemente nei secoli XIX e XX.

L'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara, nell'ambito del Dipartimento di tastiere, intende in tal modo proporre un percorso di ricerca che, attraverso un proficuo scambio con insigni studiosi e altre esperienze consimili, auspichi l'avvio di un'attività di didattica e di produzione artistica promuovendo interventi concertistici, registrazioni sonore e tesi di laurea.

Al tempo stesso il Convegno si propone di offrire una panoramica dei differenti punti d'osservazione di un complesso fenomeno musicale e si pone come un primo appuntamento di un più articolato progetto (al momento sono previsti altri tre analoghi incontri) nel quale verrà dato spazio alle tematiche consone alle professionalità presenti all'interno del Conservatorio novarese. In quest'ambito potranno confluire anche altre prerogative di ricerca dell'Istituto, come In-audita musica o il Centro Studi Guido Cantelli.

L'articolazione delle giornate in cui si svolge il convegno, scandite da relazioni e interventi musicali, è stata espressamente ideata al fine d'indirizzarsi non già ai soli addetti ai lavori, ma anche al più vasto pubblico di appassionati, per poter illustrare un repertorio pressoché assente dai normali canali concertistici e invece meritevole di essere conosciuto.

La pubblicazione degli atti e la realizzazione di compact disc a integrazione sonora del lavoro svolto, definiranno questa iniziativa presso un'istituzione AFAM come una vera e propria attività di ricerca in sintonia con iniziative europee di pari livello.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Comitato Scientifico

Ettore Borri, Vincenzo Cerutti, Patrizia Florio,
Renato Meucci, Anelide Nascimbene,
Attilio Piovano, Marco Ruggeri

Via Collegio Gallarini
28100 NOVARA

Tel. 0321-31252 0321-392629 Fax 0321-640556
www.conservatorionovara.it
info@conservatorionovara.it
biblioteca@conservatorionovara.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

TASTI NERI, TASTI BIANCHI
Pianoforte, organo
e attività musicale in Italia
nel XIX e XX secolo

Convegno di studi

Novara, 19 – 20 maggio 2009

Auditorium Fratelli Olivieri
Largo Luigi Sante Colonna



Con il patrocinio



Comune di Novara



Mercoledì 20 maggio 2009

ore 11
Presiede Anelide Nascimbene

Gian Paolo Minardi
Giovanni Rinaldi, 'lo Chopin italiano'

Vitale Fano
Il pianoforte dell'Italia unita

Ettore Borri
Ponchielli, Catalani e il pianoforte

Andrea Coen
Grand Tour à rebours: il viaggio del fortepiano da Firenze a Shillelah

Guido Salvetti
Portata e limiti della scuola pianistica milanese nel primo Ottocento

16,00 **Intermezzo musicale**
a cura degli studenti del Conservatorio

Patrizia Florio
La letteratura pianistica italiana nell'editoria milanese dell'Ottocento

Renato Meucci
La costruzione del pianoforte in Italia tra '800 e '900

20,45 **Concerto per pianoforte a quattro mani**
Carlo Balzaretto - Ettore Borri
Musiche di Debussy, Puccini / Frugatta, Ponchielli / Bossi, Catalani

ore 9,30
Presiede Attilio Piovano

Marco Ruggeri
Metodi per organo nell'Ottocento italiano

Arturo Sacchetti
L'arte costruttiva degli organi e la creatività organistica: un connubio fra gioie e dolori

11,00 **Intermezzo musicale**
a cura degli studenti del Conservatorio

Fausto Caporali
Modelli pianistici nella musica d'organo tra Otto e Novecento

Giancarlo Parodi
La letteratura per organo dell'Ottocento italiano: esperienze concertistiche di un organista

ore 15

Piero Rattalino
La polemica su articolazione e peso

Alberto Spano
L'arte pianistica dal 78 giri all'iPod

Marco Di Bari
Cronaca di un itinerario trasversale

Quirino Principe
Il pianoforte come "Weltanschauung"

17,30 **Intermezzo musicale**
a cura degli studenti del Conservatorio

20,30 **Intrattenimento letterario / musicale**
a cura dei docenti del Conservatorio con la partecipazione di Mario Cei

Martedì 19 maggio 2009

ore 9,30
Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Interventi di saluto e di introduzione

Massimo Giordano
Sindaco del Comune di Novara

Sergio Vedovato
Presidente della Provincia di Novara

Carlo Cigolotti
Presidente del Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Ettore Borri
Direttore del Conservatorio Guido Cantelli di Novara

10,30 **Intermezzo musicale**
a cura degli studenti del Conservatorio