



Simposio Internazionale

MUSICA E LITURGIA A
ONTECASSINO NEL
MEDIOEVO

Università di Cassino

*Dipartimento di
Antichità, Medioevo e Territorio*

Dipartimento di Filologia e Storia

con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia

Cassino, 9 – 10 Dicembre 2010

Programma

Giovedì 9 Dicembre 2010, ore 9:30-13:00
Aula Magna della Facoltà di Ingegneria

Saluti delle autorità

Presiede
Prof. Giacomo Baroffio
Università di Pavia

Nicola Tangari
Università degli Studi di Cassino
***Vent'anni di ricerca su musica e liturgia a
Montecassino nel Medioevo***

David Hiley
Universität Regensburg – Germania
***The Historia Sancte Caterine in manu-
script Napoli, Biblioteca Nazionale XIII.G.24.
The earliest proper office for St. Catherine of
Alexandria?***

Angelo Rusconi
Istituto Zelioli, Lecco
***Una “enciclopedia” di teoria musicale:
per un’edizione di Montecassino 318***

Laura Albiero
Università degli Studi di Cassino
***Frammenti liturgico-musicali nel
Martirologio dell’Assunta di Arpino***



Giovedì 9 Dicembre 2010, ore 15:00-19.00
Aula Magna della Facoltà di Ingegneria

Presiede

Prof. David Hiley

Universität Regensburg – Germania

Gunilla Iversen

Stockholm University – Svezia

***Gloria in excelsis and its tropes and
prosulas in Montecassino***

Luisa Nardini

The University of Texas at Austin – USA

***Vir Dei Benedictus nei manoscritti
liturgici beneventani e non beneventani***

Katarina Livljanic

Université de Sorbonne, Paris 4 – Francia

***Dixit Isaac patri suo. How punctuation
reflects musical composition in a
Montecassino chant manuscript***

Matthew Peattie

University of Cincinnati – USA

***Beneventan melodic symptoms in antiphons
at Montecassino***

Brian Möller Jensen

Stockholm University – Svezia

***Non-biblical introit antiphons in Cassinese
liturgical sources***



Venerdì 10 Dicembre 2010, ore 9:00
Visita all'Abbazia di Montecassino.

Venerdì 10 Dicembre 2010, ore 15:00-19.00
Aula Magna della Facoltà di Ingegneria

Presiede

Prof. Thomas Kelly

Harvard University – USA

Roger E. Reynolds

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Toronto – Canada

***Liturgical legislation in the early medieval
canon law collections of Montecassino***

Francesco Zimei

Istituto Abruzzese di Storia Musicale, L'Aquila

«Da Montecassino all'Umbria».

***A proposito del Planctus neumato scoperto
dall'Inguanez***

Jean-François Goudesenne

IRHT-CNRS – Francia

Montecassino-Glanfeuil-Paris:

***circulation et différenciation d'un corpus
romano-bénédictin aux IX^e-X^e s.:***

l'office de s. Maur

Oliver Gerlach

Istituto Storico Germanico, Roma

***Byzantine chant and its local traditions in
southern Italy before and after the reform of
Desiderius, Abbot of Montecassino***

Conclusioni

***Prospettive di ricerca sulla musica liturgica
a Montecassino nel Medioevo***

Giacomo Baroffio, David Hiley, Thomas Kelly

L'Abbazia di Montecassino ha costituito nei secoli il centro di sviluppo e irradiazione di particolari tradizioni musicali, liturgiche, testuali, paleografiche e artistiche. Ancora oggi l'Abbazia, con il suo straordinario patrimonio librario, racconta la storia culturale dell'Europa meridionale dal Medioevo fino ai nostri giorni.

Gli studi sulla musica liturgica a Montecassino nel Medioevo hanno ricevuto negli ultimi vent'anni un incremento notevole sia come quantità, sia rispetto ai temi di ricerca che si sono allargati in un ambito interdisciplinare, comprendendo la storia della liturgia, la paleografia musicale e la critica testuale. Queste indagini hanno aperto nuovi interrogativi e nuovi filoni di ricerca che attendono ulteriori approfondimenti.

Scopo principale del Simposio è illustrare gli studi in corso e indicare le più proficue prospettive di ricerca.

Informazioni e iscrizioni:

<http://lectio.unicas.it>

lectio@unicas.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO

Con il contributo di



PROVINCIA DI FROSINONE



CONFINDUSTRIA FROSINONE