



Provincia di Latina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA



Società Italiana di Musicologia

Anno Accademico 2012-2013

Giornata di studio

Con il patrocinio della Provincia di Latina e della Società Italiana di Musicologia

ROFFREDO CAETANI UN MUSICISTA ARISTOCRATICO

Venerdì, 23 novembre 2012

LATINA, CONSERVATORIO DI MUSICA, AUDITORIUM "ROFFREDO CAETANI"

INGRESSO LIBERO

ore 10.00: Saluti

Paolo Rotili (Direttore del Conservatorio di Musica di Latina)
Gabriela Panizzi (Presidente della Fondazione Roffredo Caetani)
Guido Salvetti (Società Italiana di Musicologia)

ore 10.30 - 13.30

MARIANTONIETTA CAROPRESE (CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA)
Appunti sulla formazione musicale e sull'itinerario artistico dell'ultimo duca di Sermoneta

FEDERICA NARDACCI (ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE)
Roffredo Caetani attraverso le fonti d'archivio

LORENZO SALVAGNI (UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA)
Nel giardino delle lettere: Marguerite Caetani e l'estetica del collezionismo

GUIDO SALVETTI (SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA)
La lezione francese nella scrittura orchestrale dei *Préludes symphoniques*

§

ore 15.00 - 18.00

PAUL OP DE COUL (UNIVERSITÀ DI UTRECHT)
I quartetti per archi op. 1 (1887) e op. 12 (1905) di Roffredo Caetani. Notizie storiche e osservazioni analitiche

PIERO MIOLI (CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA)
Sapiente e cantante. L'antica vicenda di Ipazia rivissuta dalla musica di Caetani

CONCLUSIONI

§

ore 18.00

Concerto "Omaggio a Roffredo Caetani" (1871 - 1961)

Programma

Quartetto in Fa minore per due violini, viola e violoncello op. 12
(Allegro moderato)

Chiara Ludovisi, Roberto Testa (violini), Giovanni Borrelli (viola), Daniele Santimaria (violoncello)

Douze Variations sur un Prélude de Chopin pour piano op. 7
Axel Trolese, pianoforte

Adagio per organo
Gabriele Pezone, organo

In te Domine Speravi per coro e organo
Coro del Conservatorio di Musica di Latina. Direttore: Mauro Bacherini. Nicolò Iucolano, organo

The Nightramblers per voci di contralto e gruppo da camera
Ensemble strumentale del Conservatorio di Musica di Latina. Direttore: Benedetto Montebello.
Paolo Di Cioccio (oboe), Francesco Belli (clarinetto), Giuseppe Cangialosi (fagotto), Daniele Caporaso, Stefano Nanni (saxofoni),
Gianluca Nobile Orazio (contrabbasso), Andrea Montori (percussioni), Nicolò Iucolano (pianoforte)

Organizzazione: Giuseppe Gazzelloni, Mariantonietta Caroprese, Paolo Rotili
Conservatorio Statale di Musica, via Ezio 32, 04100 Latina - tel. 0773 664173 - fax 0773 661678 - info@conservatorio.latina.it - www.conservatorio.latina.it
Immagine di sfondo: Roffredo Caetani (Archivio "Fondazione Roffredo Caetani")
Editing: Giuseppe Gazzelloni

Patrocini:
Provincia di Latina
Società Italiana di Musicologia

Stampa:
LatinGrafica
Via A. Coletta, 22/24 - 04100 Latina

Sponsor:
S. A. G. I.
SINDACATO AZIENDE GIOCHI INTRATTENIMENTO SPORT