

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Barillà, Nicolò Maccavino,
Paologiovanni Maione, Gaetano Pitarresi,
Angela Romagnoli



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

INFORMAZIONI

Via Aschenez prolungamento, 1
89123 Reggio Calabria
Tel: 0965-812223
Fax 0965-24809
conservatoriocilea@infinito.it
<http://cilea.altervista.org/>



ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS

CONTATTI STAMPA

Via Valadier, 53 - 00193 Roma
Tel: 06-3242440 / 06-32501316
Fax 06-3244318
info@ismez.org
<http://www.ismez.org>



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Direzione Generale
per lo Spettacolo dal Vivo

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA
Istituzione di Alta Cultura

con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia



APOLOGHI MORALI I DRAMMI PER MUSICA DI APOSTOLO ZENO

Convegno Internazionale di Studi

Reggio Calabria, 4 - 5 ottobre 2013
Sala dei Concerti "G. Scopelliti" del Conservatorio
Via Aschenez prolungamento, 1

venerdì 4 ottobre

ORE 10.00

Indirizzi di saluto

FRANCESCO BARILLÀ
Direttore del Conservatorio "F. Cilea"

CONCETTA NICOLOSI
Presidente del Conservatorio "F. Cilea"

ROBERTA TRAVAGLINI
Presidente dell'ISMEZ /Onlus

PAOLOGIOVANNI MAIONE
Società Italiana di Musicologia

ORE 10.30

I SESSIONE

Presiede

ANGELA ROMAGNOLI

MARIO ARMELLINI
Presenze corneliane nella drammaturgia operistica
di Apostolo Zeno

GIOVANNI POLIN
Nell'officina del librettista: autografi zeniani
alla Biblioteca Marciana di Venezia

PANJA MÜCKE
The primacy of libretto: Zeno's "Atenaide"
and "Psiche"

ORE 15.3

II SESSIONE

Presiede
PAOLOGIOVANNI MAIONE

MARCO BIZZARINI
Zeno e l'Oriente

ANGELA ROMAGNOLI
Apostolo nel Mogol e "Gianguir" sulle scene europee:
un libretto fortunato e le sue intonazioni

TERESA M. GIALDRONI
Don Giovanni in Arcadia: Il "Tirsi" di Apostolo Zeno

GAETANO PITARRESI
Le peregrinazioni di "Scipione" nelle corti degli Asburgo

ORE 18.30

MARCO BIZZARINI
Presenta:

*Devozione e passione. Alessandro Scarlatti nel 350°
anniversario della nascita, Atti del Convegno
internazionale di studi (Reggio Calabria, 8-9 ottobre
2010), a cura di NICOLÒ MACCAVINO, Soveria Mannelli,
Rubbettino, 2013*

sabato 5 ottobre

ORE 9.30

III SESSIONE

Presiede
GAETANO PITARRESI

PAOLOGIOVANNI MAIONE
Da Venezia a Napoli:
Zeno tradito ai Fiorentini

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI
"Merope" fra Zeno, Maffei
e la tradizione librettistica del Settecento

PIER GIUSEPPE GILLIO
Tra conservazione e innovazione:
aspetti di versificazione dei libretti
di Apostolo Zeno

NICOLÒ MACCAVINO
L'"Eumene" di Jommelli
tra Bologna e Napoli

PAOLA DE SIMONE
Il "Vologeso" di Rutini
alla corte di Napoli:
da Zeno all'era classica

venerdì 4 ottobre

Concerto

Ore 19.30 Sala dei Concerti del Conservatorio

Poeti e musicisti nelle corti degli Asburgo

NICOLA MATTEIS
Balletto di Cavalieri Romani,
Spagnuoli, e Africani
*Entrée – Aria I e Aria II –
Sarabande – Loure –
Ciaccona – Giga*

ANTONIO CALDARA
Da Scipione nelle Spagne
(libretto di A. Zeno)
Se il tuo amore è mio delitto
Aria per soprano, archi e b.c.

ALESSANDRO SCARLATTI
Da Scipione nelle Spagne
Se il tuo amore è mio delitto
Aria per soprano, violini
e b.c.

GIACOMO FRANCESCO
MILANO
Dalla serenata L'Angelica
(libretto di P. Metastasio)
La tortora innocente
Aria per soprano, traversiere
solo, oboi, corni, archi e b.c.

ANTONIO CALDARA
Da Scipione nelle Spagne
Non mi giova d'esser forte
Aria per alto, archi e b.c.

NICCOLÒ JOMMELLI
Sonata VI in re maggiore
per due traversieri e b.c.

ANTONIO CALDARA
Dalla cantata
O del gran Fabro eterno
Nasce dal vostro ben
Aria per soprano, traversiere
solo, violini e b.c.

NICCOLÒ JOMMELLI
Da L'Eumene
(libretto di A. Zeno)
Dal tuo bel labro
Aria per soprano, flauti,
corni, archi e b.c.

GIACOMO FRANCESCO
MILANO
Dalla serenata L'Angelica
Costante e fedele
Aria per soprano, traversieri,
corni, archi e b.c.

NICOLA PORPORA
Dalla serenata L'Angelica
Costante e fedele
Aria per soprano, oboi,
fagotto, archi e b.c.

Chiara Marino *soprano*
Carolina Scopelliti *soprano*
Rosamaria Scopelliti *soprano*
Ensemble Barocco "Giacomo Francesco Milano"
del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria

Traversiere e Maestro di concerto Lucia Rizzello

