

IL CENTRO STUDI LR EDIZIONI E IL CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO
IN COLLABORAZIONE CON
LA FONDAZIONE ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA
PRESENTANO

Musica ◊ Suono ◊ Segno

CORSI DI PALEOGRAFIA MUSICALE
ROMA, ITALIA ◊ 10-22 DICEMBRE 2013
- CampusX Roma Tor Vergata -



CORPO DOCENTE E TIPOLOGIA DEI CORSI

GIACOMO BAROFFIO

La liturgia e la sua musica

L'universo liturgico, forme musicali, tradizione scritta
dai neumi alle notazioni quadrate, interpretazione
[martedì 10 - sabato 14 dicembre]

MARCO GOZZI

La notazione della musica polifonica

La notazione della polifonia vocale (1450-1600)
La notazione mensurale nera italiana e internazionale (sec. XIV-XV)
[martedì 17- sabato 21 dicembre]

EUN JU ANASTASIA KIM – ANTONIO MARIA PERGOLIZZI

Esercitazioni corali e solistiche

[martedì 10 - sabato 14 dicembre] [martedì 17 - sabato 21 dicembre]

LEZIONI MONOGRAFICHE

CESARINO RUINI – NICOLA TANGARI

[sabato 14 dicembre] [sabato 21 dicembre]

PER INFORMAZIONI

www.lr-edizioni.it – centro.studi@lr-edizioni.it – tel: 377.4328764

 CentroStudi LR Edizioni  [Centro.studi.edizioni.it](https://twitter.com/Centro.studi.edizioni.it)