COMUNE DI PALMI

Istituto italiano per la storia della musica

Istituto storico germanico di Roma
Sezione storia della musica

Associazione
Amici della Musica
N.A. Manfroce
Palmi
aderente ad AMA CALABRIA

Fondazione "Ottavio Ziino"
Orchestra di Roma e del Lazio

Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese

Con il patrocinio della
Società italiana di musicologia

Convegno internazionale di studi

Nicola Antonio Manfroce

e la musica a Napoli tra Sette e Ottocento

PALMI
Casa della cultura "L. Repaci"
29-30 novembre 2013

Comitato scientifico

Maria Paola Borsetta
Giovanni Carli Ballola
Markus Engelhardt
Paologiovanni Maione
Annunziato Pugliese
Francesco Paolo Russo
Agostino Ziino

Comitato organizzatore

Maria Paola Borsetta
Giovanni Canadè
Carmelo Ciappina
Giuseppe Currao
Antonio Gargano
Domenico Giannetta
Mariarosa Garipoli
Annunziato Pugliese

Segreteria organizzativa

Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese
Telefax: 0963 65140
347 1042651; 349 3551513
e-mail: ibimuscalabrese@libero.it

Venerdì 29.11.2013, Ore 15,00

Saluti

Giovanni Barone - Sindaco di Palmi

Mons. Francesco Milito - Vescovo Oppido-Palmi

Markus Engelhardt
Direttore della sezione Storia della musica dell'Istituto storico germanico di Roma

Agostino Ziino
Presidente onorario dell'Istituto di bibliografia musicale calabrese e rappresentante della Società italiana di musicologia

Ore 15,50 Presiede: **Francesco Paolo Russo**

Giovanni Carli Ballola
Prolusione

Ore 16,20 **Paolo Mechelli**
Alzira*: dramma per musica di Nicola Antonio Manfroce*

Ore 16,40 Discussione

Ore 15,55 pausa caffè

Ore 17,10 **Lorenzo Mattei**
*L'*Ecuba *di Manfroce e il problema del finale tragico nel melodramma di primo Ottocento*

Ore 17,30 **Lorena Savini**
Hecube/Ecuba. *Approcci metodologici all'atto traduttivo*

Ore 17,50 **Domenico Giannetta**
*L'*Ecuba *di Nicola Antonio Manfroce: analisi critica del manoscritto*

Ore 18,10 Discussione

Ore 18,30 **Carlo Fanelli - Francesco Paolo Russo**
Agostino Ziino
Presentazione degli atti del convegno
Giorgio Miceli e la musica nel Mezzogiorno d'Italia nell'Ottocento,
a cura di Maria Paola Borsetta e Annunziato Pugliese, Vibo Valentia, Ibimus calabrese, 2012

Sabato 30.11.2013, ore 9,30

Presiede: **Markus Engelhardt**

Ore 9,30 **Giuseppina Montagnese**
La produzione cameristica di Nicola Antonio Manfroce

Ore 9,50 **Sergio Pagliarulo**
Tradizione e novità nella produzione sinfonica e sacra di Manfroce

Ore 10,10 **Annunziato Pugliese**
Nicola Antonio Manfroce e la critica

Ore 10,30 **Lucio Ruffa**
Il contributo di Manfroce alla nuova opera italiana dell'Ottocento

Ore 10,50 Discussione

Ore 11,10 Pausa caffè

Ore 11,30 **Antonio Caroccia**
Manfroce nelle fonti d'archivio e negli anni del Real collegio di musica di Napoli

Ore 11,50 **Giovanni Russo**
All'origine dei "Manfroce"; l'ambiente musicale cinquefrondese e palmese

Ore 12,10 **Maria Paola Borsetta**
«...nel Mille ottocento tre, epoca di scarsi lucri della professione musicale ...»; musicisti a Cosenza tra fine Settecento e inizio Ottocento

Ore 12,30 **Francesco Bissoli**
Intorno all'aria operistica dei primi dell'Ottocento

Ore 12,50 Discussione e chiusura del convegno

Ore 18,00 **Concerto dei Fiati italiani**,
a cura degli Amici della musica "N.A. Manfroce" di Palmi