

# Musica e tecnologia negli anni Cinquanta

## La creatività integrata di Giacinto Scelsi e Vieri Tosatti

Convegno internazionale di studi, installazione sonora d'arte, sezioni espositive, presentazione di cd, eventi sonori

Il rapporto intellettuale e creativo tra Giacinto Scelsi e Vieri Tosatti è stato oggetto di ampio dibattito, illuminato recentemente dallo studio delle fonti primarie che hanno permesso di indagare le molteplici implicazioni della loro sodale e proficua collaborazione, ponendo finalmente termine ad una serie di luoghi comuni troppo a lungo imperanti.

Per fare luce su questo complesso e cruciale argomento, il Convegno riserva ampio spazio al rapporto fra musica e tecnologia negli anni Cinquanta, con una accurata disamina del ruolo ricoperto dagli apparecchi di registrazione e riproduzione del suono posseduti da Scelsi ed utilizzati da Tosatti. Nell'ambito del convegno saranno presentati il Fondo Vieri Tosatti, un cd con musica per pianoforte di Vieri Tosatti e Giacinto Scelsi, l'esposizione di apparecchi di registrazione e riproduzione del suono dell'epoca, una installazione sonora d'arte con olofoni dedicata a Giacinto Scelsi.

Il convegno si arricchirà di una serata musicale con opere di Giacinto Scelsi e Vieri Tosatti, con l'esecuzione di alcune pagine inedite di quest'ultimo.

**Coordinamento scientifico:**

Alessandra Carlotta Pellegrini  
Giorgio Sanguinetti

**Con il contributo di:**

Ministero dei Beni e delle Attività  
Culturali e del Turismo,  
Direzione Generale

Biblioteche e Istituti Culturali

Soprintendenza Archivistica del Lazio  
Regione Lazio

**Con il patrocinio di:**

Società Italiana di Musicologia

**In collaborazione con:**

Carnegie Mellon University,  
Pittsburgh, USA

Conservatorio "Santa Cecilia", Roma

CRM – Centro Ricerche Musicali,  
Roma

Éditions Salabert, Parigi

Federazione Cemat, Roma

Kunstuniversität Graz Institut für  
Elektronische Musik und Akustik,  
Graz (Austria)

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015**

**I sessione ore 9:15 – 13:00**

Saluti istituzionali *di* Massimo Pistacchi e Irmela Heimbächer

Presentazione dell'esposizione di apparecchi di registrazione  
e riproduzione del suono degli anni Cinquanta,  
con ascolti e dimostrazioni  
*a cura dell' Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi*

Presentazione della installazione sonora d'arte con olofoni  
dedicata a Giacinto Scelsi,  
*a cura del CRM-Centro Ricerche Musicali*

Presentazione del cd per pianoforte  
*con musica di Giacinto Scelsi e Vieri Tosatti*

**Apertura dei lavori del Convegno**

*Introduce e presiede* Alessandra Carlotta Pellegrini

*Relazioni di:*

Giorgio Sanguinetti, Annalisa Bini, Franco Sciannameo

**II sessione Ore 15:00 – 18:00**

*Presiede* Giorgio Sanguinetti

*Relazioni di:*

Sandro Marrocu, Johannes Menke, Friedrich Jaecker

Proiezione del II punto

*cortometraggio con colonna sonora di Vieri Tosatti*

Tavola rotonda

*Moderata:* Giorgio Sanguinetti.

*Intervengono:* Federico Biscione, Piero Caraba, Lucio Gregoretti,  
Sandro Marrocu, Luciano Martinis, Franco Sciannameo, Valentino  
Tosatti

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015**

**FONDAZIONE ISABELLA SCELSE**

Ore 20:00 - Esposizione di documenti di Giacinto Scelsi e Vieri Tosatti  
*A cura dell' Archivio Storico della Fondazione Isabella Scelsi*

Ore 20:30 - Serata musicale con il Duo Extase du Mouvement  
Ombretta Macchi *soprano*; Filippo Bulfamante *pianoforte*

*Programma*

Giacinto Scelsi, Tre canti di Primavera, Preludi (I serie) nn. II, VI,  
VIII, Tre canti, L'amour et le crâne

Vieri Tosatti, Tre liriche greche, Scene dal Paradiso (inedito), Pezzi  
di facile narrazione (inedito), Einsamkeiten (vier Lieder für Sin-  
gstimme und Klavier), Pizzetti, (Preludio a una tragedia, in Ia), Les  
Cocottes battono la via lattea (inedito)

**VENERDÌ 4 DICEMBRE 2015**

**III sessione ore 9:15 – 13:30**

Saluto istituzionale *di* Mauro Tosti Croce

*Presiede e introduce* Mario Baroni

*Relazioni di:*

Nicola Bernardini, Robert Höldrich, Michelangelo Lupone, Nicola  
Giosmin, Marco Maria Gazzano

Discussione finale

3 e 4 dicembre 2015

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi  
Via Michelangelo Caetani 32 Roma - [www.icsba.it](http://www.icsba.it)

