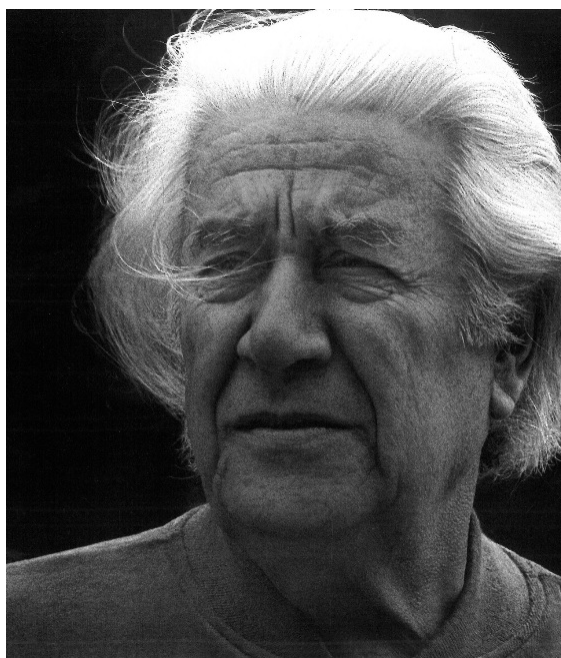


# SIMPOSIO DI FENOMENOLOGIA

## SERGIU CELIBIDACHE VENT'ANNI DOPO



*Omaggio a Sergiu Celibidache a vent'anni dalla scomparsa*

Perugia

28 ottobre – 30 ottobre



ASSOCIAZIONE  
ARS ET LABOR

Via Fratelli Pellas, 48 • 06121 Perugia (PG)  
tel. :+39 075.782.93.76 fax:+39 075.782.39.37  
www.arselabor.eu • info@arselabor.eu  
Iscritta ai nn. 1185 e 1186 del Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Perugia



Dopo il successo del simposio *Omaggio a Sergiu Celibidache*, svoltosi nel 2013 a Perugia presso il conservatorio “F. Morlacchi”, l’associazione ARS ET LABOR organizza, sotto la direzione artistica di Christa Bützberger, per la fine del prossimo mese di ottobre una continuazione dell’interessante confronto intorno alle idee e il lascito del grande direttore romeno nel ventesimo anniversario della sua morte.

La formula del simposio con interventi di studiosi di chiara fama, discepoli diretti del maestro, siano essi direttori d’orchestra, strumentisti e musicologi si è mostrata vincente. Per fornire materiale di confronto anche a chi non avesse dimestichezza con l’operato di questa singolare figura del Novecento, si proietteranno filmati di concerti, prove e lezioni con Sergiu Celibidache.

Aver posto la fenomenologia in correlazione con la musica è stato l’aspetto più innovativo e certamente anche il meno compreso dell’operato del grande maestro. Chiarire che cosa è la fenomenologia, quale sia stato il suo ruolo nel lavoro di concertazione di Celibidache, nella sua disciplina di direttore d’orchestra, nella sua didattica sarà il punto di partenza per un’indagine che porterà a individuare l’importanza del suo insegnamento non soltanto per i suoi diretti allievi, ma anche a livello di trasmissione alle future generazioni.

Gli interventi dei relatori, alcuni dei quali saranno integrati da prove pubbliche, saranno seguiti da momenti di discussione aperta a tutti i presenti.

I lavori si svolgeranno a Perugia presso la Biblioteca San Matteo degli Armeni, Palazzo della Penna e Istituto tedesco.

Parteciperanno:

Christa Bützberger, Jörg Birhance, Christoph Schlüren, Matthias Thiemel, Anna Quaranta, Martina Stäuble, Giuseppe Barutti, Maurizio Giani, Alberto Firrincieli, Marco Micheletti, Antonia Sfrangeu, Giulio Gaeta.

È stato richiesto il rinnovo delle adesioni istituzionali ai soggetti che le avevano concesse al Simposio *Omaggio a Sergiu Celibidache*:

- Presidenza della Repubblica Italiana
- Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO
- Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dell’Università e della Ricerca
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Ministero della Cultura della Repubblica di Romania
- Regione Umbria
- Comune di Perugia
- Ambasciata di Romania in Italia
- Università per Stranieri di Perugia
- Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia
- Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia
- Società Italiana di Musicologia
- Istituto Tedesco di Perugia



Simposio 28 – 30 ottobre 2016  
*Sergiu Celibidache vent'anni dopo*

Programma (provvisorio)

Venerdì 28 ottobre, Biblioteca San Matteo degli Armeni

15.30

Saluti e apertura dei lavori

16.00 – 17.30

Chi era Sergiu Celibidache?

Testimonianze di allievi diretti:

Christa Bützberger, Jörg Birhance, Christoph Schlüren, Matthias Thiemel, Anna Quaranta, Martina Stäuble, Giuseppe Barutti

17.45 – 19.00

Che cos'è la fenomenologia?

Tavola rotonda con Jörg Birhance, Christoph Schlüren, Matthias Thiemel, Christa Bützberger, Anna Quaranta.

Moderatore: Maurizio Giani

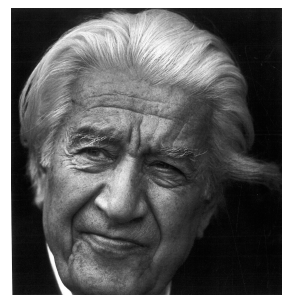
Durante la discussione sarebbe possibile, se necessario, proiettare alcuni estratti da filmati.

Ore 19.00 – 19.30

Discussione aperta al pubblico.

Ore 21.00

Proiezione del film di un concerto diretto da Celibidache, Istituto Tedesco



ASSOCIAZIONE  
ARS ET LABOR

Via Fratelli Pellas, 48 • 06121 Perugia (PG)  
tel. :+39 075.782.93.76 fax:+39 075.782.39.37  
www.arsetlabor.eu • info@arsetlabor.eu

Iscritta ai nn. 1185 e 1186 del Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Perugia



Sabato 29 ottobre, Palazzo della Penna

9.30 – 10.30

**Il direttore d'orchestra: funzione e tecnica**

a cura di Jörg Birhance e Christoph Schlüren

Ore 10.45 – 11.35

**L'arte del fraseggio**

a cura di Matthias Thiemel

Ore 11.45 – 12.35

**Prassi strumentale – Il pianoforte**

**Problemi fondamentali nell'applicazione della fenomenologia alla prassi pianistica**

a cura di Christa Bützberger

Ore 12.40 – 13.00

Discussione aperta al pubblico.

Ore 13.00

Pausa pranzo

Ore 15.00 – 17.00

**Prassi strumentale – La musica da camera**

a cura di Christa Bützberger, Trio ARS ET LABOR e Giuseppe Barutti

*(Gli interventi saranno illustrati attraverso prove pubbliche di brani di musica da camera)*

Ore 17.30 – 18.00

**La fenomenologia e il metodo Feldenkrais® nell'applicazione all'insegnamento di principianti al pianoforte.**

a cura Antonia Sfrangeu

Ore 18.00 – 18.30

Discussione aperta al pubblico.

Ore 21.00, Palazzo della Penna

Concerto



Domenica 30 ottobre, Biblioteca San Matteo degli Armeni

Ore 10.00 – 10.50

Alcune considerazioni sull'approccio fenomenologico e maieutico in relazione all'insegnamento e l'apprendimento nelle culture asiatiche

a cura di Alberto Firrincieli in videoconferenza da Bangkok

Ore 10.50 – 11.20

Question time (in collegamento con il M.° Firrincieli).

Ore 11.30 – 12.30

La forma in musica

a cura di Jörg Birhance

Ore 12.30 – 13.00

Question time

Ore 13.00

Pausa pranzo

Ore 15.30 – 16.30

La fenomenologia nel Progetto Alessandro Scarlatti

a cura di Marco Micheletti, Giulio Gaeta e Christa Bützberger

Ore 16.45 – 18.30

Trascendenza e continuità

a cura di Christoph Schlüren

*(L'intervento sarà illustrato con prove pubbliche di brani di musica da camera)*

Ore 18.30 – 19.00

Discussione aperta al pubblico.

Ore 19.00

Conclusione

