

**Domenica 11.12.2016 - ore 9,30**

Presiede: **Paolo Emilio Carapezza**

**Paola Besutti**

*Publio Virgilio Marone fra madrigale e opera*

**Domenico Martire e Alessandro Saraceni**

*Fra Daniele da Castrovillari  
organista e operista del Seicento*

**Fabrizio Longo**

*Il Singolarissimo Sig. Don Michel'Angelo Falvetti  
quel ritratto in musica  
di Giovanni Antonio Pandolfi (Mealli)*

Discussione

Pausa caffè

**Tiziana Affortunato**

*Il Giulio Cesare in Egitto di Domenico Scorpione*

**Gaetano Stella**

*Contrappunto delle specie e Fuga nelle  
Riflessioni Armoniche di Domenico Scorpione*

**Massimo Distilo**

*Le Istruzioni corali di Domenico Scorpione nel  
contesto teorico-musicale dei secoli XVII e XVIII*

**Comitato scientifico**

Maria Paola Borsetta  
Paolo Emilio Carapezza  
Francescantonio Pollice  
Annunziato Pugliese  
Agostino Ziino

**Comitato organizzatore**

Maria Paola Borsetta  
Massimo Distilo  
Michele Francolino  
Annunziato Pugliese  
Rosario Raffaele

**Segreteria organizzativa**

**Istituto di bibliografia musicale calabrese**

Tel. 0963 65140 - Cell. 347 1042651

e-mail: [ibimuscalabrese@gmail.com](mailto:ibimuscalabrese@gmail.com)

[www.ibimuscalabrese.it](http://www.ibimuscalabrese.it)



**Convegno internazionale di studi**

*Dal madrigale  
al teatro d'opera  
musicisti calabresi  
del Cinque e Seicento*

Vibo Valentia  
Archivio di stato  
9-11 dicembre 2016

**Si ringraziano per la collaborazione**

L'Archivio di stato di Vibo Valentia e  
l'Istituto alberghiero Enrico Gagliardi di Vibo Valentia

## Venerdì 9.12.2016 - ore 15,30

Saluti

### Francescantonio Pollice

Direttore del Conservatorio di musica di Vibo Valentia

### Vincenzo Michele Misitano

Archivio di stato di Vibo Valentia

### Antonio Caroccia

Rappresentante della Società italiana di musicologia

### Agostino Ziino

Istituto italiano per la storia della musica  
Istituto di bibliografia musicale calabrese

Ore 16,00

Presiede: **Francescantonio Pollice**

### Giuseppe Caridi

*Aspetti politico-amministrativi e socio-economici della Calabria spagnola*

### Emilia Talamo

*Pittori fiamminghi in Italia meridionale tra Cinque e Seicento  
il pittore olandese Teodoro d'Errico*

### Paolo Emilio Carapezza

*La musica in Calabria nell'era di Bernardino Telesio  
Giordano Bruno e Tommaso Campanella*

Discussione

Pausa caffè

### Annunziato Pugliese

*Dalla polifonia alla monodia  
musicisti calabresi del Cinque e Seicento*

### Maria Paola Borsetta

*Scuole di musica a Cosenza fra Cinquecento e Seicento*

### Claudio Gison

*Dal mito alla filologia, per una biografia aggiornata  
di fra Marcello Fossataro di Nicotera, fondatore  
del Conservatorio napoletano dei Poveri di Gesù Cristo*

Discussione

## Sabato 10.12.2016 - ore 09,30

Presiede: **Agostino Ziino**

### Luigi Sisto

*Giovanni Donadio da Mormanno  
alla corte aragonese*

### Cesare Corsi

*Jhan Gero alla corte dei Sanseverino di Bisignano  
alcune considerazioni*

### Antonello Savaglio

*Musica e poesia alla corte dei Sanseverino di Bisignano  
attraverso i dati dei libri mastri della prima metà del  
Cinquecento. La figura e l'attività di Eleonora Sanseverino*

Discussione

Pausa caffè

### Maria Antonella Balsano

*Martoretta e la canzone di Tansillo  
una frantumazione casuale o deliberata?*

### Catherine Deutsch

*«Da furore assalita»  
Giovanni Battista Melfio e la gelosia epica di Bradamante*

### Alessandro Vuono

*Manilio Caputi  
poeta e musicista cosentino alla corte di Filippo II*

### Giuseppina Montagnese

*I madrigali di Giovanni Maria Papalia  
tra Macque e dintorni*

Discussione

Pausa pranzo

## Sabato 10.12.2016 - ore 15,30

Presiede: **Paola Besutti**

### Chiara Macri

*Breve e facile maniera di esercitarsi ... a far passaggi  
il trattato di Conforti e  
la prassi esecutiva vocale tra '500 e '600*

### Claudia Aristotile

*Sulle «prime fatiche del signor Alessandro Scialla»  
gentiluomo e accademico di Tropea*

### Michele Francolino

*I Novelli amori di Gio. Battista Cerbello  
della città di San Marco*

Discussione

Pausa caffè

### Massimo Privitera

*«In quella nota ove sono segnati»  
I Madrigali a cinque voci di Giacomo Tropea  
e la notazione delle alterazioni*

### Alberto Mammarella

*Don Nicola Tortamano «l'Errante»  
contrappuntista peritissimo*

### Fabio Conocchiella e Giuditta Davoli

*Dalla «contraria fortuna» al «felice e desiato porto»  
Francesco Pasquali tra vicende  
biografiche e itinerario artistico*

## Sabato 10.12.2016 - ore 19,00

Aula magna del Conservatorio (viale Affaccio)

Paolo Emilio Carapezza presenterà il CD  
*Madrigalisti calabresi*  
Edito dall'Ibimus calabrese

### Concerto

Hesperimenta vocal ensemble  
Direttore: Lorenzo Donati

Musiche di Martoretta, Melfio, Caputi, Tropea  
Scialla, Pasquali, Falcone, Falveti e Castrovillari